



Countdown Shuffle

Chorégraphe : Max PERRY

Description : Ligne, 48 temps, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : When Boys Meet Girls - Terry Clark (124 bpm)

Temps

Description des pas

1-4 JAZZ JUMPS and CLAPS

SAUTS DE JAZZ ET FRAPPER DANS LES MAINS

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | &1 | Sauter vers l'arrière sur le pied droit, poser le pied gauche près du droit |
| 2 | 2 | Frapper dans les mains |
| 3 | &3 | Sauter vers l'arrière sur le pied droit, poser le pied gauche près du droit |
| 4 | 4 | Frapper dans les mains |

5-8 STEP RIGHT, LEFT, RIGHT & KICK LEFT, TOGETHER LEFT

AVANCER PIED DROIT, PIED GAUCHE, PIED DROIT & COUP DE PIED GAUCHE VERS L'AVANT, RASSEMBLER

- | | | |
|---|----|---|
| 5 | 5 | Avancer sur pied droit |
| 6 | 6 | Avancer sur pied gauche |
| 7 | 7 | Avancer sur pied droit |
| 8 | &8 | Lancer pied gauche vers l'avant et ramener pied gauche près du pied droit |

9-12 RIGHT TOE, TOGETHER, LEFT TOE, TOGETHER

POINTER DROIT À DROITE, RASSEMBLER, POINTER GAUCHE À GAUCHE, RASSEMBLER

- | | | |
|----|---|---|
| 9 | 1 | Pointer le pied droit sur le côté droit |
| 10 | 2 | Poser le pied droit près du pied gauche |
| 11 | 3 | Pointer le pied gauche sur le côté gauche |
| 12 | 4 | Poser le pied gauche près du pied droit |

13-16 SLIDE RIGHT

GLISSER VERS LA DROITE

- | | | |
|----|----|---|
| 13 | 5& | Poser le pied droit à droite et amener le pied gauche près du droit |
| 14 | 6& | Poser le pied droit à droite et amener le pied gauche près du droit |
| 15 | 7 | Poser le pied droit à droite |
| 16 | 8 | Poser très légèrement le pied gauche près du droit (sans transfert du poids du corps) |

17-20 VINE LEFT, "SHUFFLE BUMPS"

VINE À GAUCHE, COUPS DE HANCHES

- | | | |
|----|----|--|
| 17 | 1 | Poser le pied gauche à gauche |
| 18 | 2 | Croiser la jambe droite derrière la jambe gauche |
| 19 | 3 | Poser le pied gauche à gauche tout en pointant la hanche gauche vers la gauche |
| 20 | &4 | Donner une coup de hanche vers la droite, puis vers la gauche (poids du corps sur la jambe gauche) |

21-24 RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE

TALON DROIT X2, POINTE DROITE X2

- | | | |
|----|---|---------------------------------|
| 21 | 5 | Taper le talon droit devant |
| 22 | 6 | Taper le talon droit devant |
| 23 | 7 | Taper la pointe droite derrière |
| 24 | 8 | Taper la pointe droite derrière |

COUNTDOWN SHUFFLE

(suite)

25-32 STEP RIGHT, 1/4 LEFT-4 TIMES

- | | | |
|----|---|---|
| 25 | 1 | Avancer le pied droit |
| 26 | 2 | Faire 1/4 de tour à gauche, en plaçant le poids du corps sur le pied gauche |
| 27 | 3 | Avancer le pied droit |
| 28 | 4 | Faire 1/4 de tour à gauche, en plaçant le poids du corps sur le pied gauche |
| 29 | 5 | Avancer le pied droit |
| 30 | 6 | Faire 1/4 de tour à gauche, en plaçant le poids du corps sur le pied gauche |
| 31 | 7 | Avancer le pied droit |
| 32 | 8 | Faire 1/4 de tour à gauche, en plaçant le poids du corps sur le pied gauche |

33-48 REGGAE SHUFFLES (ALA DIAMOND REGGAE)

PAS CHASSÉS DE REGGAE OU REGGAE DIAMAND

- | | | |
|----|-----|---|
| 33 | 1&2 | Pas chassé vers l'avant en commençant par le pied droit |
| 34 | | et en diagonale vers la droite |
| 35 | 3&4 | Pas chassé vers l'avant en commençant par le pied gauche, |
| 36 | | toujours en diagonale vers la droite |
| 37 | 5&6 | En faisant 1/4 de tour à droite, faire un pas chassé vers l'arrière, en commençant |
| 38 | | par le pied droit, avec une diagonale |
| 39 | 7&8 | Faire un pas chassé vers l'arrière en commençant par le pied gauche, en continuant |
| 40 | | la diagonale |
| 41 | 1&2 | En faisant 1/4 de tour à droite, faire un pas chassé vers l'avant, en diagonale, |
| 42 | | en commençant par le pied droit |
| 43 | 3&4 | Faire un pas chassé vers l'avant, en continuant la diagonale, en commençant par |
| 44 | | le pied gauche |
| 45 | 5&6 | En faisant 1/8 de tour à droite, faire un pas chassé vers l'arrière, tout droit, en |
| 46 | | commençant par le pied droit |
| 47 | 7&8 | Faire un pas chassé vers l'arrière, en commençant par le pied gauche |
| 48 | | |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE.....