



# Conrado Cha Cha

Chorégraphe : Rob "I" Ingenthron Niveau :  
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Intermédiaire  
Musique : I Just Want To Dance With You - George STRAIT  
Un Momento Alla - Rick TREVINO

## Temps

## Description des pas

### 1-3 CHA-CHA BREAK-SIDE BACK FORWARD

#### PAS DE CHA CHA CÔTÉ-DERRIÈRE-DEVANT

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | 1 | Poser le pied gauche à gauche  |
| 2 | 2 | Poser le pied droit légèrement en arrière  |
| 3 | 3 | Remettre le poids du corps sur le pied gauche, en avançant légèrement le pied gauche |

### 4-7 CHA CHA SWIVELS-RIGHT LEFT RIGHT LEFT

#### CHA CHA SWIVELS DROITE, GAUCHE, DROITE, GAUCHE

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 4 | 4 | Poser le pied droit à droite, pointes des pieds orientées diagonalement à droite  |
| 5 | 5 | Poser le pied gauche à gauche, pointes des pieds orientées diagonalement à gauche |
| 6 | 6 | Poser le pied droit à droite, pointes des pieds orientées diagonalement à droite  |
| 7 | 7 | Poser le pied gauche à gauche, pointes des pieds orientées diagonalement à gauche |

*Le haut du corps reste orienté de face pendant ces swivels. Pour faire chaque pas, amener le pied libre près du pied d'appui de manière à ce que les deux pieds pointent vers l'avant, avant de faire le mouvement de swivel. Cela ressemble au "pas du patineur".*

### 8-11 CHA CHA, PIVOT CHA-CHA-CHA STEP PIVOT

#### PAS DE CHA CHA, CHA CHA EN PIVOTANT,

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 8 | 8& | Poser le pied droit à droite, ramener le pied gauche près du droit (sans transfert) |
| 9 | 1  | Poser le pied droit en faisant 1/4 de tour à droite                                 |

*Option : Faire un tour complet à droite sur les temps 8& suivi d'un 1/4 de tour à droite sur le temps 1. Cela "colle" sur les paroles de la chanson de G. Strait "twirl you all around the floor..."-te faire tourner tout autour de la piste...*

- |    |   |                                     |
|----|---|-------------------------------------|
| 10 | 2 | Avancer le pied gauche              |
| 11 | 3 | 1/2 tour à droite sur le pied droit |

### 12-17 CHA CHA'S (SHUFFLES FORWARD) - SHUFFLE SHUFFLE SHUFFLE

#### CHA CHA, (PAS CHASSÉS VERS L'AVANT)

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 12 | 4& | Avancer pied gauche, avancer pied droit en "bloquant" le pied droit derrière la jambe gauche  |
| 13 | 5  | Avancer pied gauche   |
| 14 | 6& | Avancer pied droit, avancer pied gauche en "bloquant" le pied gauche derrière la jambe droite |
| 15 | 7  | Avancer pied droit  |
| 16 | 8& | Avancer pied gauche, avancer pied droit en "bloquant" le pied droit derrière la jambe gauche  |
| 17 | 1  | Avancer pied gauche   |

18-21 MAMBO STEPS-ROCK STEP TOGETHER ROCK STEP TOGETHER

PAS DE MAMBO, ROCK STEPS, RASSEMBLER X2

- |    |    |  |
|----|----|--|
| 18 | 2& | Faire un petit pas vers l'avant avec le pied droit, poser le pied gauche sur place   |
| 19 | 3  | Poser le pied droit près du pied gauche (comme un petit rock step syncopé)           |
| 20 | 4& | Faire un petit pas vers l'arrière avec le pied gauche, poser le pied droit sur place |
| 21 | 5  | Poser le pied gauche près du pied droit  |

22-25 STEP PIVOT, CHA CHA (SHUFFLE)-STEP PIVOT SHUFFLE

PIVOTER, PAS CHASSÉ

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 22 | 6  | Avancer sur le pied droit   |
| 23 | 7  | Faire 1/2 tour à gauche sur le pied gauche                                |
| 24 | 8& | Avancer pied droit, avancer pied gauche (bloqué derrière la jambe droite) |
| 25 | 1  | Avancer pied droit  |

26-29 POINT, POINT, SAILOR SHUFFLE

POINTER, POINTER, "PAS DU MARIN"

- |    |    |  |
|----|----|--|
| 26 | 2  | Pointer le pied gauche devant  |
| 27 | 3  | Pointer le pied gauche sur le côté gauche  |
| 28 | 4& | Pas du marin : croiser le pied gauche derrière la jambe droite, poser le pied droit à droite |
| 29 | 5  | Poser le pied gauche près du pied droit  |

30-32 LOCK STEPS FORWARD-STEP LOCK STEP LOCK STEP

PAS BLOQUÉS VERS L'AVANT

- |    |    |  |
|----|----|--|
| 30 | 6& | Avancer le pied droit, avancer le pied gauche en "bloquant" derrière la jambe droite |
| 31 | 7& | Avancer le pied droit, avancer le pied gauche en "bloquant" derrière la jambe droite |
| 32 | 8  | Avancer le pied droit  |

*Rester sur la plante des pieds, et essayez de "pivoter" les hanches un petit peu, pour donner du style "latin" à la danse.*

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, et toujours avec le sourire....