



# CLOSE ENCOUNTERS MIXER

*Chorégraphe : June Crystal Lewis*  
*Description : Ronde mixer – 32 temps*  
*Niveau : Débutant*

*Musique : Chorégraphe:*  
*You ain't Lonely Yet – Big House – 120 bpm - ECS*

*Proposée par le KnC:*  
*No One Else On Earth – Wynonna – 104 bpm - ECS*  
*Take It Back – Reba McEntire – 116 bpm – ECS*  
*No News – Lonestar – 120 bpm - ECS*

Cette danse se réalise en cercle, les couples dans le sens de la ronde, se tenant par la main. S'il n'y a pas assez de partenaires masculins, deux danseuses peuvent se tenir l'une à côté de l'autre, sans se tenir par la main.

## TEMPS DESCRIPTION DES PAS

**1-8 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOE –**  
**Avancer de 3 pas, faire un kick vers l'avant, Reculer de 3 pas, Pointer - Recommencer**

1-3 1-3 Avancer de trois pas, en commençant par n'importe quel pied  
4 4 Donner un coup de pied vers l'avant  
5-7 5-7 Reculer de trois pas  
8 8 Pointer le pied vers l'arrière

**9-16 WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOE –**  
**Avancer de 3 pas, faire un kick vers l'avant, Reculer de 3 pas, Pointer - Recommencer**

9-16 1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus

**17-24 CLAP, CLAP, BUMP, BUMP, CLAP, CLAP, BUMP, BUMP**  
**Frapper dans les mains x2, Donner des coups de hanches x2 - Recommencer**

17-18 1-2 Frapper dans ses mains deux fois  
19-20 3-4 Donner deux coups de hanches à votre partenaire  
21-22 5-6 Frapper dans ses mains deux fois  
23-24 7-8 Donner deux coups de hanches vers l'extérieur

**25-32 8 COUNTS TO MIX**  
**8 temps pour changer de partenaire**

25-32 1-8 8 temps marchés  
Le danseur à l'intérieur du cercle fait un ½ tour à Gauche, en tendant la main droite pour saisir la main droite de la partenaire du cercle extérieur.  
En vous tenant par la main, faire un tour à D.  
Lorsque le partenaire retrouve sa place dans le cercle intérieur, il bouge sur place (il fait en tout ½ tour).  
La partenaire doit continuer à tourner pour retrouver sa place dans le cercle extérieur (tour complet).  
Dans le cas d'un couple, se reprendre les mains. Pour les autres, les lâcher et continuer la danse l'une à côté de l'autre.

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....