



CITY OF NEW ORLEANS

Chorégraphe : Daisy SIMONS

Musique : Rock VOISINE – City Of News Orleans

Type: Ligne, 64 Temps, 4 murs

Niveau: débutants / intermédiaires

Traduction : Cyril

RUMBA BOX

- 1-2 PG à gauche, ramener PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, marquer le temps sans rien faire (hold)
- 5-6 PD à droite, ramener PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière, marquer le temps sans rien faire

LEFT LOCK STEP BACK, KICK, COASTER STEP

- 1-2 PG derrière, ramener PD croiser devant PG
- 3-4 PG derrière, coup de pied droit devant
- 5-6 PD derrière, ramener PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, marquer le temps sans rien faire

LEFT LOCK STEP FORWARD, SCUFF, RIGHT LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PG devant, ramener PD croiser derrière PG
- 3-4 PG devant, frotter le talon D au sol en avant
- 5-6 PD devant, ramener PG croiser derrière PD
- 7-8 PD devant, frotter le talon G au sol en avant

LEFT SCISSOR, ¼ TURN LEFT x 2, STEP FORWARD

- 1-2 PG à gauche, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Croiser PG devant PD, marquer le temps sans rien faire
- 5-6 ¼ de tour à gauche et PD derrière, ¼ de tour à gauche et PG à gauche
- 7-8 PD devant, marquer le temps sans rien faire

SIDE-ROCK-CROSSES X2 (moving forward → tout en avançant)

- 1-2 PG à gauche, revenir sur PD
- 3-4 Croiser PG devant PD, marquer le temps sans rien faire
- 5-6 PD à droite, revenir sur PG
- 7-8 Croiser PD devant PG, marquer le temps sans rien faire

LEFT SHUFFLE FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD

- 1-2 PG devant, ramener PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, marquer le temps sans rien faire
- 5-6 PD devant, revenir sur PG
- 7-8 PD derrière, marquer le temps sans rien faire

SAILOR STEP ¼ TURN LEFT, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à gauche et PD à droite
- 3-4 PG devant, marquer le temps sans rien faire
- 5-6 PD devant, revenir sur PG

7-8 ½ tour à droite et PD devant, marquer le temps sans rien faire

LEFT SHUFFLE FORWARD, TRIPPLE TURN LEFT

1-2 PG devant, ramener PD à côté du PG

3-4 PG devant, marquer le temps sans rien faire

5-6 ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant

7-8 PD devant, marquer le temps sans rien faire

TAG à la fin du 3ème murs :

1-2 PG devant, revenir sur PD

3-4 PG derrière, marquer le temps sans rien faire

5-6 PD derrière, revenir sur PG

7-8 PD devant, marquer le temps sans rien faire

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT SANS PERDRE LE SOURIRE !