



CITY LIMITS

Chorégraphe : Yvonne Anderson (01/02 - Ecosse)

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire +

Musique Chorégraphe :

Nutbush City Limits – Tina Turner

Proposée au club :

Fast as You – Dwight Yoakam

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 KICK, STEP, TWIST, RECOVER, HEEL & TOUCH & HEEL & POINT Kick, pose, twist, reprendre, talon & toucher & talon & pointer

1-2 PD kick devant, PD pose derrière (pointes des pieds à 3 h)
3-4 Plier les genoux et tourner le corps d'1/4 tour à D, relever les genoux, poids du corps sur PG (revenir devant)

pour le style : sur le temps 3, baisser l'épaule D et regarder en bas pardessus l'épaule, talon gauche levé ; temps 4, reposer le talon pour reprendre le poids du corps. Les temps 3-4 donnent un mouvement de style "assis-debout"

5&6 PD talon touche devant, PD pose près du PG, PG pointe près du PD

&7 PG pose près du PD, PD talon touche devant

&8 PD pose près du PG, PG pointe à G

9-16 ¼ L TURN, 2X HEEL DROPS, 4X1/4 PADDLE G ¼ tour à G, Taper talon 2x, 4x ¼ tour Paddle

1-2 Plier les genoux et commencer ¼ tour à G, finir ¼ tour en relevant les genoux, talon gauche levé

3&4 Poser talon G au sol, Lever talon PD, Poser talon PG en mettant tout le poids du corps sur PG

pour le style : sur les temps 3&4, cliquer des doigts, en bougeant les bras de la taille vers le bas, en même temps que le talon touche le sol

&5 Soulever le genou D (Hitch) avec ¼ tour à G, PD touche à D

&6-&8 Répéter le mouvement ci-dessus pour faire un tour complet, poids restant sur le PG

16-24 TOE TOUCHES X4, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R Pointer x4, Pas chassé croisé, ½ tour à D

1-2 PD pointe devant en diagonale à G, PD pointe à D

3-4 PD pointe devant en diagonale à G, PD pointe à D

5&6 PD croise devant PG, PG pose à G, PD croise devant PG

7-8 PG recule avec ¼ tour à D, PD pose à D avec ¼ tour D

25-32 CROSS SHUFFLE, POINT, ¼ TURN L AND FLICK - FORWARD SHUFFLE X2 Pas chassé croisé, pointer, ¼ tour G avec Flick, Pas chassés en avant PD, PG

1&2 PG croise devant PD, PD pose à D, PG croise devant PD

3-4 PD pointe à D, ¼ tour à G en levant talon D et cliquer les doigts

33-40 KICK & POINT, KICK & POINT, CROSS UNWIND, HIP ROLL

5&6 PD avance, PG rejoint, PD avance (pas chassé PD)

7&8 PG avance, PD rejoint, PG avance (pas chassé PG)

Kick et pointer x2, croiser et dérouler, rouler les hanches

1&2 PD kick devant, PD pose près du PG, PG pointe à G

3&4 PG kick devant, PG pose près du PD, PD point à D

5-6 PD croise devant PG, ½ tour à G (poids du corps PG)

7-8 Tourner les hanches de D à G (poids du corps PG)

pour le style : sur les temps 7-8, mettre la main G sur la hanche D, et lever la main D vers la D de la tête, laisser lentement redescendre la main D en faisant un arc devant la figure tandis que l'autre main se remet en place

41-48 DIAGONAL HEEL DROPS X4 (TRAVELLING SLIGHTLY FORWARD)

Taper du talon en diagonale x4 (déplacement légèrement vers l'avant)

1 PD pose plante en diagonale avant D

2 PD pose talon au sol en cliquant les doigts à hauteur d'épaule

&3 PG pose plante en diagonale avant G, PG talon au sol

&4 PG lève talon, PG pose talon

pour le style : sur les temps &3&4, avec les 2 mains, paumes vers le bas, au-dessus de la hanche gauche, pousser vers le bas alors que le talon se pose, ramener les mains quand le talon se lève

5-8 Répéter les temps 1-4

49-56 DIAGONAL SHUFFLES L AND R, SKATER STEPS X4

Pas chassés G et D en diagonale, pas du patineur x4

1&2 Avancer Pas chassé en diagonale D (PD, PG, PD)

3&4 Avancer Pas chassé en diagonale G (PG, PD, PG)

5-8 Pas du patineur PD-PG-PD-PG en avançant

Pour le style : sur les temps 5-8, commencer par joindre les mains en poussant les hanches vers le haut

57-64 THREE STEP FULL TURN RIGHT, TOUCH, THREE STEP FULL TURN LEFT, TOUCH

Tour complet à D, Touch, Tour complet à G, Touch

57 1 PD pose à D avec ¼ tour à D

58 2 PG pose à G après ¼ tour sur plante PD

59 3 PD pose à D après ¼ tour sur plante PG

60 4 PG touch près du PD

61 5 PG pose à G avec ¼ tour à G

62 6 PD pose à D après ¼ tour sur plante PG

63 7 PG pose à G après ¼ tour sur plante PD

64 8 PD touch près du PG

On peut remplacer ces 8 temps par des vine à D puis à G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2002-2003 – Cours du 10/12/02

Convention :

ClarkSuper dancefloor information - Festival de Paris 2002

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Super dancefloor Information - Festival de Paris 2002 - Cours Liz