



# Chill Factor

Chorégraphe : D. Whittaker & H. Westhead

Description : Ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

Last Night - Chris Anderson (121 - ECS)

Let's Dance - Five (116 - ECS)

Proposée par le KnC:

Put Your Heart Into It - Sherrié Austin (116 bpm - ECS)

Love You Too Much - Brady Seals (129 ECS)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 R SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

Scuff PD, Genou pour tourner, Kick ball-pose, ½ tour pivot

1-2	1-2	PD scuff près du PG	PD touche près du PG
3-4	3-4	Genou D orienté vers genou G	Genou D orienté à l'extérieur en ¼ tour D
5&6	5&6	PD kick vers l'avant	PD pose près du PG PG avance
7-8	7-8	PD avance	PG avance avec ½ tour G

### 9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

Vine à D avec talons syncopés, ½ tour, Pas chassé PG croisé

9-10	1-2	PD pose à D	PG croise derrière PD
&11	&3	PD pose légèrement en arrière	PG talon pose en diagonale devant
&12	&4	PG pose à côté du PD	PD croise devant PG
13-14	5-6	PG pose légèrement derrière avec ¼ tour à D	PD pose à D avec ¼ tour à D
15°16	7&8	PG croise devant PD	PD pose à D PG croise devant PD

### 17-24 SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

Rock step côté, ¼ tour, Rock step devant, Coaster step

17-18	1-2	PD pose à D	PG reprend le poids du corps
19&20	3&4	PD croise derrière PG	PG avance avec ¼ tour g PD avance
21-22	5-6	PG pose devant	PD reprend le poids du corps
23&24	7&8	PG pose en arrière	PD rejoint PG PG avance

### 25-32 SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

Pas syncopés avec ¾ tour, kick-croise-frappe dans les mains

25&26	1&2	PD kick vers l'avant	PD pose près du PG	PG talon pose en avant
&27-28	&3-4	PG pose près du PD	PD bloque derrière PG	PD reprend poids du corps après ¾ de tour à D
29-30	5-6	PG avance	PD kick devant	
&31-32	&7-8	PD recule	PG touche croisé devant PD	Frapper dans les mains

### 33-40 STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ TURN

Pas bloqué, ¼ tour pas bloqué, Pivot ½ tour, avancer ¼ de tour

33-34&	1-2&	PG avance	PD bloque derrière PG	PG avance
35-36&	3-4&	PD avance avec ¼ tour à D	PG bloque derrière Pd	PD avance
37-38	5-6	PG avance	PD avance avec ¼ tour à D	
39-40	7-8	PG avance avec ¼ tour à D	PD touche près du PG	

### 41-48 SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

Pas syncopés en avant, en arrière, en avant x2, Talons-Touch syncopés

&41	&1	PD avance	PG avance		
&42	&2	PD en arrière	PG en arrière		
&43&44	&4&5	PD avance	PG avance	PD avance	PG avance
&45&46	&7&8	PD pose en arrière	PG touche talon devant	PG pose près du PD	PD touche près du PG
&47&48	&7&8	PD pose en arrière	PG touche talon devant	PG pose près du PD	PD touche près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...

Amusez-vous..... Souriez.....