



# CHEESEBURGER

*Chorégraphe* : Sheila Bernstein  
*Description* : 32 temps, cercle  
*Niveau* : Débutant  
**Octobre 2002**

*Musique* : **Chorégraphe:**  
Cotton Eyed Joe - Rednex  
  
Proposée par le KnC:  
Toute musique de type polka

Note : Mettre les danseurs par groupe de 4 personnes, tout le monde dans le sens de la ligne de danse. Peu importe que les hommes soient ou non à l'intérieur du cercle, mais il peut être judicieux de les placer en diagonale. Tout le monde se tient par la main. Le couple de devant se tient par la main et tend ses mains libres vers le couple derrière lui, par dessus l'épaule -gauche pour la personne à l'intérieur du cercle, droite pour l'autre! Le couple derrière se tient lui aussi par la main, bien sûr. Et on ne va pratiquement pas se lâcher les mains tout au long de la danse.....

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
<b>1-8</b>	<b>WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2</b>
1-4	1-4 PD-PG-PD-PG en avançant – <i>Le couple1 de devant se lâche alors les mains au centre, mais ne lâche pas le couple2 de derrière</i>
5-8	5-8 PD-PG-PD-PG en avançant <i>Le couple1 de devant passe derrière ses petits camarades du couple2 et les mains se rejoignent au centre</i> <i>Le couple2 continue d'avancer lui aussi</i>
<b>9-16</b>	<b>WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2</b>
9-16	1-8 PD-PG-PD-PG en avançant <i>Le couple2 est maintenant devant et exécute la même figure que décrite ci-dessus (avance puis passe derrière le couple1</i> <i>A ce moment de la danse, les positions initiales sont reprises : couple1 devant, couple2 derrière</i>
<b>17-24</b>	<b>WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1) OR ON PLACE (COUPLE2) – UNWIND (COUPLE2) OR ON PLACE (COUPLE1)</b> <i>Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le couple2 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple1 de devant de passer dessous en reculant</i>
17-20	1-4 PD-PG-PD-PG G le couple1 recule sous l'arche des bras formée par le couple2, qui lui marque les temps sur place et se retrouve devant! Laisser aller le mouvement naturellement et... <i>Le couple2 est maintenant devant, ses bras enroulés autour du corps...</i>
21-24	5-8 PD-PG-PD-PG le couple2 va se "dérouler", toujours sans lâcher les mains! Tour complet à D pour la personne à l'intérieur du cercle, à G pour l'autre...Pendant que le couple1 marque les temps sur place
<b>25-32</b>	<b>WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1) OR ON PLACE (COUPLE2) – UNWIND (COUPLE2) OR ON PLACE (COUPLE1)</b> <i>Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le couple1 à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple2 de devant de passer dessous en reculant</i>
25-32	1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus <i>Les couples ont repris leur position de départ!</i>

Tout ça doit se faire sans effort pour les articulations ! Amusement garanti !

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT...**

**Amusez-vous..... Souriez.....**

Saison 2002-2003– Cours du 18 septembre 2003  
Convention :  
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II  
Source : Festival Portsmouth - juin 2003/Kickit