



CHEEK To CHEEK

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique Chorégraphe :

Cheek To Cheek – Rob Fowler – 82/164 bpm

Proposée au club :

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

1-8 FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP ½ PIVOT STEP, HOLD

Avancer en pas bloqués, Rester, ½ tour pivot, rester

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | 1 | PD avance |
| 2 | 2 | PG "bloque" derrière PD |
| 3 | 3 | PD avance |
| 4 | 4 | RESTER |
| 5 | 5 | PG avance |
| 6 | 6 | PD reprend poids du corps après ½ tour D |
| 7 | 7 | PG avance |
| 8 | 8 | RESTER |

9-16 FORWARD LOCK STEP, HOLD, STEP ¼ PIVOT, CROSS, HOLD

Avancer en pas bloqués, Rester, ¼ tour à D, Rester

- | | | |
|----|---|-----------------------------|
| 9 | 1 | PD avance |
| 10 | 2 | PG "bloque" derrière PD |
| 11 | 3 | PD avance |
| 12 | 4 | RESTER |
| 13 | 5 | PG avance |
| 14 | 6 | PD pose à D avec ¼ tour à D |
| 15 | 7 | PG croise devant PD |
| 16 | 8 | RESTER |

16-24 RIGHT WEAWE, ROCK & CROSS "Vague" à D, Poser et Croiser

- | | | |
|----|---|------------------------------|
| 17 | 1 | PD pose à D |
| 18 | 2 | PG croise derrière PD |
| 19 | 3 | PD pose à D |
| 20 | 4 | PG croise devant PD |
| 21 | 5 | PD pose à D |
| 22 | 6 | PG reprend le poids du corps |
| 23 | 7 | PD croise devant PG |
| 24 | 8 | RESTER |

25-32 RHUMBA BOX Rumba box

- | | | |
|----|---|--------------------|
| 25 | 1 | PG pose à G |
| 26 | 2 | PD pose près du PG |
| 27 | 3 | PG avance |
| 28 | 4 | RESTER |
| 29 | 5 | PD pose à D |
| 30 | 6 | PG pose près du PD |
| 31 | 7 | PD recule |
| 32 | 8 | RESTER |

TEMPS DESCRIPTION DES PAS

33-40 STEP BACK LEFT, CLICK, STEP BACK RIGHT, CLICK, COASTER STEP, HOLD Reculer PG, Cliquer les doigts, Reculer PD, cliquer, Coaster step, Rester

- | | | |
|----|---|----------------------------------|
| 33 | 1 | PG recule |
| 34 | 2 | Cliquer des doigts sur le côté D |
| 35 | 3 | PD recule |
| 36 | 4 | Cliquer les doigts sur le côté G |
| 37 | 5 | PG recule |
| 38 | 6 | PD pose près du PG |
| 39 | 7 | PG avance |
| 40 | 8 | RESTER |

41-48 FORWARD LOCK STEP, HOLD, ROCK STEP, ¼ TURN LEFT, HOLD Pas bloqué en avant, Rester, Rock step, ¼ tour à G, Rester

- | | | |
|----|---|--------------------------------|
| 41 | 1 | PD avance |
| 42 | 2 | PG "bloque" derrière PD |
| 43 | 3 | PD avance |
| 44 | 4 | RESTER |
| 45 | 5 | PG pose devant |
| 46 | 6 | PD reprend poids du corps |
| 47 | 7 | PG pose à G avec ¼ de tour à G |
| 48 | 8 | RESTER |

49-56 FORWARD STRUTS WITH CLICKS, CROSS ROCK, SIDE STEP, HOLD Truts en avançant avec click des doigts, Rock step croisé, Pas de côté, Rester

- | | | |
|----|---|--|
| 49 | 1 | PD pose plante du pied devant PG |
| 50 | 2 | PD pose talon au sol et cliquer des doigts |
| 51 | 3 | PG pose plante du pied à G |
| 52 | 4 | PG pose talon au sol et cliquer des doigts |
| 53 | 5 | PD pose croisé devant PG |
| 54 | 6 | PG reprend poids du corps |
| 55 | 7 | PD pose à D |
| 56 | 8 | RESTER |

57-64 CROSS STEP, RIGHT ROCK CROSS, LEFT ROCK CROSS, HOLD Pas croisé, Rock step PD croisé, Rock step PG croisé, Rester

- | | | |
|----|---|--|
| 57 | 1 | PG croise devant PD |
| 58 | 2 | PD pose à D |
| 59 | 3 | PG reprend le poids du corps sur place |
| 60 | 4 | PD croise devant PG |
| 61 | 5 | PG pose à G |
| 62 | 6 | PD reprend le poids du corps sur place |
| 63 | 7 | PG croise devant PD |
| 64 | 8 | RESTER |

RECOMMENCER AU DEBUT, toujours avec le sourire !

Saison 2003-2004 – Cours du 14 janvier 2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON

Source : Linedancer Magazine Website -