



# Charleston Strut

Chorégraphe : Jo THOMPSON

Description : Ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : débutant

Musique - Chorégraphe

*Don't Make Me Beg* - Steve Holy -192 bpm

*Blue Moon Of Kentucky* - John Fogerty

*Close By* - Patty Loveless

Musiques suggérées :

Dolores - The MAVERICKS - 92 bpm

Too many pockets - Darryl WORLEY - 102 bpm

Callin' baton rouge - Garth BROOKS - 110 bpm

Sold- John Michael MONTGOMERY - 120 bpm

## 1-8 TOE STRUTS RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

*Poser PD plante-talon sur le côté, Rock Step,*

- |     |                                  |                              |
|-----|----------------------------------|------------------------------|
| 1-2 | PD pose plante à D               | PD pose talon au sol         |
| 3-4 | PG pose plante croisée devant PD | PG pose talon au sol         |
| 5-6 | PD pose plante à D               | PD pose talon au sol         |
| 7-8 | PG pose vers l'arrière           | PD reprend le poids du corps |

## 9-16 TOE STRUTS LEFT, ROCK BACK, RECOVER

*Poser PG plante-talon sur le côté, Rock Step*

- |     |                                  |                              |
|-----|----------------------------------|------------------------------|
| 1-2 | PG pose plante à G               | PG pose talon au sol         |
| 3-4 | PD pose plante croisée devant PG | PD pose talon au sol         |
| 5-6 | PG pose plante à G               | PG pose talon au sol         |
| 7-8 | PD pose vers l'arrière           | PG reprend le poids du corps |

## 17-24 ¼ TURN RIGHT, TOE STRUT CHARLESTON, ROCK BACK, RECOVER

*¼ de tour à D, Plante-talon charleston, Rock step arrière*

- |     |                                |                              |
|-----|--------------------------------|------------------------------|
| 1-2 | PD pose plante avec ¼ tour à D | PD pose talon au sol         |
| 3-4 | PG pose plante en avant        | PD tape talon sur place      |
| 5-6 | PG pose plante en arrière      | PG pose talon au sol         |
| 7-8 | PD pose en arrière             | PG reprend le poids du corps |

## 25-32 STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, CLAP, CLAP

*Frapper le sol du pied x2, Frapper des mains x2 - 2 fois*

- |     |                               |                             |
|-----|-------------------------------|-----------------------------|
| 1-2 | PD frappe le sol devant       | PG frappe le sol près du PD |
| 3-4 | Frapper 2 fois dans les mains |                             |
| 5-6 | PD frappe le sol devant       | PG frappe le sol près du PD |
| 7-8 | Frapper 2 fois dans les mains |                             |

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT, en gardant le sourire...

Si vous utilisez la musique de J. Fogerty, "Blue moon of Kentucky", laissez passer l'intro de valse. Puis le rythme change. Comptez 16 temps forts et démarrez la danse lorsque vous entendez le mot "moon". Après la 8<sup>e</sup> répétition (à la fin de la phrase instrumentale), vous vous retrouvez au mur de départ. Répétez les 8 derniers temps pour faire un "pont" (et suivre correctement le phrasé musical). On reprend ensuite la danse à son début.