



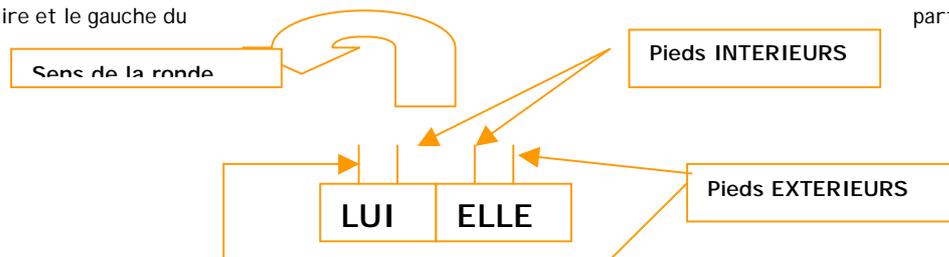
# CHARLESTON BUMP

Chorégraphe : *Inconnu*  
Niveau : *Débutant*  
Description : *Danse en ronde, par couple*

Musique : *I like it, I love it - TIM MCGRAW*  
*Dumas Walker - KENTUCKY HEADHUNTERS (assez lent)*  
*My Baby's loving - CONFEDERATE RAILROAD*  
*Bigger fish to fry - Boy HOWDY*

**POSITION DE DEPART :** Dans le sens de la ronde, le partenaire à l'intérieur du cercle, tenant dans sa main droite la main gauche de sa partenaire.

**REMARQUE :** Seront nommés "pied intérieur" le pied gauche de la partenaire et le pied droit du partenaire et "pied extérieur" le pied droit de la partenaire et le gauche du partenaire.



## Temps

- 1-4 *Coups de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x2)(BUMP)*
- 1-2 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, deux fois
- 3-4 Donner deux coups de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois
- 5-6 *Coup de hanche vers le partenaire, puis vers l'extérieur (x1)*
- 5 Toucher la hanche du partenaire avec sa propre hanche, une fois
- 6 Donner un coup de hanche vers l'extérieur du cercle, une fois
- 7-10 *2 demi-tours (PIVOT)*
- 7 Se lâcher les mains et avancer le pied intérieur
- 8 Pivoter vers l'extérieur, de manière à faire 1/2 tour
- 9 Avancer le pied extérieur
- 10 Pivoter vers l'intérieur pour faire 1/2 tour
- 11-16 *Déplacements vers l'avant en pas chassés (SHUFFLE)*
- 11&12 En se reprenant les mains, faire 1 pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)
- 13&14 Pas chassé vers l'avant (extérieur, intérieur, extérieur)
- 15&16 Pas chassé vers l'avant (intérieur, extérieur, intérieur)
- 17-20 *Face à face, en se tenant par les deux mains, déplacement dans le sens de la ronde avec 1/4 de tour et coup de pied*
- 17 Se placer face à face et faire un pas sur le côté, dans le sens de la ronde
- 18 **Placer le pied derrière la jambe d'appui, toujours dans le sens de la ronde**
- 19 **Faire un pas de côté, dans le sens de la ronde**
- 20 Avancer tout en faisant 1/4 de tour, de manière à se retrouver côte à côte, et donner un coup de pied avec le pied intérieur
- 21-24 *Reculer et taper du pied (STOMP)*
- 21 Reculer avec le pied intérieur
- 22 Reculer avec le pied extérieur
- 23 Reculer avec le pied intérieur
- 24 Frapper fortement le sol avec le pied extérieur
- 25-28 *Toucher les pointes de pied du partenaire, devant et derrière*
- 25 Amener le pied extérieur devant soi et toucher le pied extérieur du partenaire
- 26 Reposer le pied extérieur en frappant le sol
- 27 Amener le pied extérieur derrière soi et toucher le pied extérieur du partenaire
- 28 Reposer le pied extérieur en frappant le sol
- RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT