

Celebrity

Chorégraphe : David Pytka

<u>Description</u> Ligne, 32 temps, 4 murs Niveau: Débutant/Intermédiaire Musique: Chorégraphe: Celebrity - Brad

Paisley – 128 BPM
Proposée par le KnC:

TEMPS	l'intro	DESCRIPTION	DES DAS			
1-8	LEFT	VINE WITH ¼ LEFT SHU		RIGHT JAZZ BOX	WITH 1/4 T	TURN RIGHT
		uche avec ¼ tour pas chasse	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
1-2	1-2	PG pose à G	PD pose de			
3&4	3&4	PG pose à G avec ¼ de to			PG ava	nce
5-6	5-6	PD croise devant PG	PG recule	cs dd 1 d	1 G ava	nec
7-8	7-8	PD pose à D avec ¼ tour		rès du PD		
9-16	RIGH	T FORWARD ROCK, RIG	HT BACK ROCK, S	STEP ½ HALF TUR	N PIVOT,	STOMP RIGHT & LEFT
	Rock St	ep PD devant, Rock step PD	derrière, ½ tour Piv	ot, Stomp PD & PG		
9-10	1-2	PD pose devant	PG reprend	l le poids du corps		
11-12	3-4	PD pose derrière	PG reprend	d le poids du corps		
13-14	5-6	PD avance	PG reprend	d le poids du corps ap	rès ½ tou	r à G
15 10	7-8	PD stomp	PG stomp			
15-16	7-0	r D stollip	PG Storip			
16-24		T VINE WITH VAUDEVI	•	ITH VAUDEVILLE	i .	
16-24	RIGH Début de	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D,	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau	udeville step à G	I .	
16-24 I 17-18	RIGH Début de 1-2	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, 2 PD pose à D	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau PG pose de	u <mark>deville step à G</mark> errière PD		
16-24 I 17-18 &19&20	RIGH Début de 1-2 &3&4	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, i PD pose à D PD pose à D	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant	<mark>udeville step à G</mark> errière PD PG pose près d		PD croise devant PG
16-24 I 17-18 &19&20 21-22	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, I PD pose à D PD pose à D PG pose à G	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de	<mark>udeville step à G</mark> errière PD PG pose près d errière PG	le PD	
16-24 I 17-18 &19&20	RIGH Début de 1-2 &3&4	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, I PD pose à D PD pose à D PG pose à G	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant	<mark>udeville step à G</mark> errière PD PG pose près d	le PD	PD croise devant PG PG croise devant PD
16-24 I 17-18 &19&20 21-22	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6 &7&8	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, I PD pose à D PD pose à D PG pose à G	LLE, LEFT VINE W Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de PD talon devant	udeville step à G errière PD PG pose près d errière PG PD pose près d	le PD u PG	PG croise devant PD
16-24 I 17-18 &19&20 21-22 &23&24 25-32	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6 &7&8 RIGH LEFT,	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, PD pose à D PD pose à D PG pose à G PG pose à G T POINT, ¼ TURN RIGHT	Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de PD talon devant	udeville step à G errière PD PG pose près d errière PG PD pose près d EHUFFLE FORWAR	le PD u PG PD, STEP	PG croise devant PD
16-24 I 17-18 &19&20 21-22 &23&24 25-32	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6 &7&8 RIGH LEFT,	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, PD pose à D PD pose à G PG pose à G PG pose à G T POINT, ¼ TURN RIGHT	Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de PD talon devant T HITCH, RIGHT S en avant, ½ tour Piv	udeville step à G errière PD PG pose près d errière PG PD pose près d EHUFFLE FORWAR	le PD u PG D, STEP !	PG croise devant PD 72 TURN PIVOT, STOME
16-24 I 17-18 &19&20 21-22 &23&24 25-32 I	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6 &7&8 RIGH LEFT,	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, PD pose à D PD pose à G PG pose à G T POINT, ¼ TURN RIGHT STOMP RIGHT , ¼ tour à D, Pas chassé PD	Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de PD talon devant T HITCH, RIGHT S en avant, ½ tour Piv	errière PD PG pose près derrière PG PD pose près derrière PG PD pose près de PHUFFLE FORWAR Pot, Stomp PG, Stompavec ¼ tour à D (poi	le PD u PG D, STEP !	PG croise devant PD 72 TURN PIVOT, STOME
16-24 I 17-18 &19&20 21-22 &23&24 25-32 I 25-26	RIGH Début de 1-2 &3&4 5-6 &7&8 RIGH LEFT, Cointer D 1-2	T VINE WITH VAUDEVII vine et Vaudeville step à D, PD pose à D PD pose à G PG pose à G PG pose à G T POINT, ¼ TURN RIGHT STOMP RIGHT PD pointe à D	Début de vine et Vau PG pose de PG talon devant PD pose de PD talon devant F HITCH, RIGHT S en avant, ½ tour Piv PD lève genou PG rejoint	errière PD PG pose près derrière PG PD pose près derrière PG PD pose près de PHUFFLE FORWAR Pot, Stomp PG, Stompavec ¼ tour à D (poi	le PD u PG PD, STEP ! p PD ids du corp vance	PG croise devant PD 72 TURN PIVOT, STOME

Saison 2003-2004- Cours du 10/12/2003

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Convention:

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction: MF SIMON – NTA Line Dance II Source: Danse du mois Octobre/03 FCWDA

Amusez-vous...... Souriez.....