



CATHY'S WALTZ

Chorégraphe : Peter Metelnick (Canada)
Description : Ligne, 2 murs, 48 temps

Niveau : Débutant + - Intermédiaire
Musique : Heart Full of Rain - Collin Raye - 81 bpm - (apprentissage)
A House with no Curtain - Alan Jackson - 86 bpm
Husbands and Wives - Brooks & Dunn - 110 bpm (pratique)

Temps Description des pas

1-6 LEFT BALANCE FORWARD, 1&1/2 TURN

RIGHG

Avancer, 1 tour 1/2 à droite

- 1-3 Avancer pied gauche, amener pied droit près du gauche, poser pied gauche sur place
- 4 Faire 1/2 tour à droite en avançant le pied droit
- 5 Faire 1/2 tour à droite sur pied droite et reculer pied gauche
- 6 Faire 1/2 tour à droite sur le pied gauche et avancer pied droit

7-12 LEFT BALANCE FORWARD, 1&1/4 TURN

RIGHT

Avancer, 1 tour 1/4 à droite

- 1-3 Idem 1-3 ci-dessus
- 4-5 Faire 1/2 tour à droite et avancer le pied droit, faire 1/2 tour à droite sur pied droit et reculer le pied gauche
- 6 Faire 1/4 tour sur pied gauche et poser le pied droit à droite (*on se retrouve face au mur de gauche*)

13-18 LEFT OVER RIGHT, RIGHT TO RIGHT SIDE, SWIVEL HEELS RIGHT, RIGHT OVER LEFT, LEFT TO LEFT SIDE, RIGHT BEHIND LEFT

Gauche devant droite, droite à droite, talons vers la droite, droite devant gauche, gauche à gauche, droite derrière gauche

- 1-2 Croiser le pied gauche devant le droit (*le corps est tourné vers la droite*), placer le pied droit à droite
- 3 Tourner les deux talons vers la droite (*le corps est maintenant orienté vers la gauche, poids du corps sur pied gauche*)
- 4-6 Croiser le pied droit devant gauche, poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit derrière la jambe gauche

19-24 1/4 LEFT & STEP LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD & 1/2 LEFT, LEFT FORWARD, RIGHT BALANCE FORWARD 1/4 de tour à gauche et avancer pied gauche, avancer pied droit & 1/2 tour à gauche, avancer gauche, avancer

- 1 Faire 1/4 tour à gauche et avancer le pied gauche
- 2 Avancer le pied droit et pivoter d'1/2 tour à gauche, en soulevant très légèrement le pied gauche du sol
- 3 Avancer très légèrement le pied gauche
- 4-6 Avancer pied droit, amener le pied gauche au niveau du pied droit, poser le pied droit sur place (*on se retrouve en position de départ*)

25-30 LEFT OVER RIGHT, RIGHT TOGETHER, LEFT IN PLACE (TWINKLE), RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, 1/2 RIGHT & RIGHT FORWARD

Gauche devant droit, ramener droit, gauche sur place (TWINKLE), changement de poids du corps droit-gauche, 1/2 tour à droite et avancer droit

- 1-3 Croiser le pied gauche devant la jambe droite (*corps tourné vers la droite*), ramener pied droit près du gauche, poser pied gauche sur place
- 4 Croiser le pied droit devant la jambe gauche (*le corps est orienté à gauche*), poids du corps sur pied droit
- 5 Replacer le poids du corps sur pied gauche
- 6 Faire 1/2 tour à droite et avancer pied droit

31-36 LEFT OVER RIGHT, RIGHT TOGETHER, LEFT IN PLACE (TWINKLE), RIGHT OVER LEFT, LEFT TOGETHER, RIGHT IN PLACE (TWINKLE)

Gauche devant droit, ensemble, gauche sur place (TWINKLE gauche), puis twinkle droit

- 1-3 Croiser pied gauche devant jambe droite (*corps orienté à droite*), amener pied droit près du gauche, gauche sur place
- 4-6 Croiser pied droit devant jambe gauche (*corps orienté à gauche*), amener pied gauche près du droit, droit sur place

37-42 WEAVE RIGHT, RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT OVER LEFT

Déplacement en vague à droite, Rock step sur le côté, croiser droite devant gauche

- 1-3 Croiser pied gauche devant jambe droite (*orienter le corps à droite*), poser le pied droit à droite, croiser le pied gauche derrière droit
- 4-6 Poser le pied droit à droite (*poids du corps sur droit*), replacer le poids du corps sur pied gauche, croiser droit devant gauche (*corps orienté à gauche*)

43-48 VINE LEFT, RIGHT OVER LEFT, LEFT SIDE ROCK & RECOVER

Vine à gauche, croiser droit devant gauche, Rock step côté gauche

- 1-3 Poser pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière jambe gauche, poser gauche à gauche
- 4-6 Croiser pied droit devant jambe gauche, poser gauche à gauche, avec poids du corps, ramener le poids du corps sur pied droit, corps bien droit, (*face au mur de derrière*)

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT....
Bien fixer le regard dans les tours, sinon....

1^{ère} distribution le
22 mars 2000

Traduction : MF SIMON
Source : Kickit Archives,