



Buy Me a Drink

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK – Mars 2004)

Description Ligne, 2 murs, 32 temps

Niveau : Débutant/Intermédiaire

Musique : **Chorégraphe:**

Do You Still Wanna Buy Me That Drink? Lorrie Morgan – 98/196 bpm – Cd "Show Me How"

Suggestions: Live a Little – Mark Chesnutt – Cd What a Way to Live

Lovin' All Night – Rodney Crowell – Cd "Super Hits"

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8	SIDE, CROSS, ROCKING CHAIR, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, TOGETHER			
	Côté, Croisé, Rock step devant-derrrière, Côté, Croisé, Côté, Devant, Rassembler			
1-2	1-2 <u>(corps orienté diagonale D)</u>			
	PD pose à D	PG croise devant PD		
3&4	3&4 PD pose devant	PG reprend le poids du corps	PD pose derrière	
&5-6	&5-6 PG reprend poids du corps	<u>(corps orienté diagonale D)</u>		
		PD pose à D	PG croise devant PD	
7&8	7&8 <u>(corps orienté vers le centre)</u>			
	PD pose à D	PG reprend le poids du corps	PD pose près du PG	
9-16	SIDE, CROSS, ROCKING CHAIR, SIDE, CROSS, SIDE, ROCK, TOGETHER			
	Côté, Croisé, Rock step devant-derrrière, Côté, Croisé, Côté, Devant, Rassembler			
9-10	1-2 <u>(corps orienté diagonale G)</u>			
	PG pose à G	PD croise devant PG		
11&12	3&4 PG pose devant	PD reprend le poids du corps	PG pose derrière	
&13-14	&5-6 PD reprend poids du corps	<u>(corps orienté diagonale G)</u>		
		PG pose à G	PD croise devant PG	
15&16	7&8 <u>(corps orienté vers le centre)</u>			
	PG pose à G	PD reprend le poids du corps	PG pose près du PD	
16-24	FORWARD MAMBO, WALK BACK x2, COASTER STEP, WALK FORWARD x2			
	Mambo vers l'avant, Reculer PG-PD, Coaster step PG, Avancer PD-PG			
17&18	1&2 PD pose devant	PG reprend le poids du corps	PD pose près du PG	
19-20	3-4 PG recule	PD recule		
21&22	5&6 PG recule	PD pose près du PG	PG pose devant	
23-24	7-8 PD avance	PG avance		
25-32	ROCK STEP, ½ TURN RIGHT, FORWARD LOCK, WALKS & CLAPS, ROCKING CHAIR			
	Rock step, ½ tour à D, Pas bloqué en avançant, Avancer et frapper dans les mains, Rock steps			
25&26	1&2 PD pose devant	PG reprend le poids du corps	PD avance avec ½ tour à D	
27&28	3&4 PG pose devant	PD "bloque" derrière PG	PG avance	
29&30	5&6 PD avance	frapper dans les mains	PG avance	
&31&	&7& frapper dans les mains	PD pose devant	PG reprend le poids du corps	
32&	8& PD pose derrière	PG reprend le poids du corps		

TAG : Une seule fois, à la fin du mur 3

1-2 Bump à D – Bump à G

3&4& Bump D-G-D-G

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2003-2004– Cours du 06/10/2004

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Linedancer Magazine - City of Lights 2004 - Workshop with Charlotte