B & J SHUFFLE

Musiques Small Town Saturday Night - HAL KETCHUM - The Hits
All Américan Country Boy - ALAN JACKSON - Who I Am
Highway Patrol - JUNIOR BROWN - Junior High
Chorégraphe Béatrice Michaud
Type Line Dance – 4 Murs – 48 Temps
Niveau Intermédiaires

1 – Triple Step AV pied D – Step Turn pied G – Triple Step AV pied G – Step AV pied D – ¼ de Tour à G

1 & 2	Pied D devant, pied G rejoint le pied D derrière, pied D devant.
3 – 4	Pied G devant, ½ Tour à D.
5 & 6	Pied G devant, pied D rejoint le pied G derrière, pied G devant.
7 – 8	Pied D devant, 1/4 Tour à G (poids sur pied G).

2 – Refaire la Section N° 1

3 – Jazz Box pied D – Rock Step pied D – Triple Step AR pied D

1 – 2 – 3 – 4	Pied D croise devant le pied G, pied G recule, pied D à Droite, pied G devant le pied D.
5 – 6	Pied D devant avec poids du corps, Remettre le poids du corps sur le pied G.
7 & 8	Pied D derrière, pied G rejoint le pied D devant, pied D derrière.

4 – Rock Back pied G – Triple Step AV pied G –Touch PD Av-1/2 tour gauche – Slap pied D dans la main D – - Triple Step AV pied D

1 – 2	Pied G derrière avec poids du corps, Remettre le poids du corps sur le pied D.
3 & 4	Pied G devant, pied D rejoint pied G derrière, pied G devant.
5	Pied D devant (mais laisser le poids du corps sur le pied G).
6	½ Tour en appui sur le pied G vers la G et Slap pied D dans la main D.
7 & 8	Pied D devant, pied G rejoint le pied D derrière, pied D devant.

5 – Triangle Jazz pied G avec ¼ de Tour à G – Heel Strut AV G puis D

1 – 2 – 3 – 4	Pied G croise devant le pied D, pied D recule, pied G à G avec ¼ de tour à G, pied D rejoint le pied G (poids du corps sur pied D).
5 – 6	En avançant, poser d'abord le Talon du pied G, puis poser la Plante.
7 – 8	En avançant, poser d'abord le Talon du pied D, puis poser la Plante.

6 – Toes Strut AR G puis D – Grapevine à G avec ½ Tour à G et Flick pied D

1 – 2	En reculant, poser d'abord la pointe du pied G, puis poser le Talon.
3 – 4	En reculant, poser d'abord la pointe du pied D, puis poser le Talon.
5 – 6 – 7 – 8	Poser le pied G à G, poser la plante du pied D derrière le talon du pied G, poser le pied G à G avec ¼ de Tour à G, en Pivot sur le pied G refaire ¼ de Tour à G et un Flick du pied D.

Recommencer la Danse à partir du Flick jambe D (Triple Step AV pied D).