



BALLYMORE BOYS

Chorégraphe : Dynamite Dot
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaires

Musique : **Chorégraphe:**
 The Boys From Ballymore (Sham Rock) –140 bpm

Proposée par le KnC:

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8 RIGHT TOE BACK, ½ TURN RIGHT, STEP TURN, DIP DOWN AND UP, RIGHT TOE FORWARD, LEFT TOE SIDE

Pointe PD derrière, ½ tour à D, Avancer et ½ tour, baisser-monter, Pointe PD devant, Pointe PG à G

1-2	1-2	PD pointe derrière	Faire ½ tour à D (poids du corps sur PD)
3-4	3-4	PG avance,	½ tour à D et garder le poids du corps sur le PG
5-6	5-6	PD placé légèrement en avant, plier les genoux	Remonter les genoux, les mains placées sur les cuisses
7&8	7&8	PD Pointe devant,	PD pose à côté du PG, PG pointe à G

9-16 LEFT AND RIGHT SAILORS STEPS, LEFT SAILOR STEP (1/4 TURN LEFT), RIGHT SHUFFLE FORWARD

Sailor steps G et D, Sailor step G avec ¼ tour à G, Pas chassé PD en avant

9&10	1&2	PG pose derrière le PD	PD pose à D	PG pose à G
11&12	3&4	PD pose derrière le PG,	PG pose à G,	PD pose à D
13&14	5&6	PG pose derrière le PD avec ¼ de tour à G	PD pose à D	PG pose à G
15&16	7&8	PD avance	PG rejoint	PD avance

17-24 FULL TURN FORWARD, BUMP LEFT-RIGHT-LEFT, SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT AND SHUFFLE LEFT FORWARD

Tour complet en avançant, Coups de hanches D-G, Pas chassé en reculant, ½ tour à G et Pas chassé G vers l'avant

17-18	1-2	PD : ½ tour à droite en posant PG derrière	PG : ½ tour à droite en posant PD devant
19&20	3&4	PG pose devant avec bump devant, bump derrière, bump devant	
21&22	5&6	PD recule	PG rejoint PD recule (Chassé en arrière)
&	&	PD : ½ tour à G	
23&24	7&8	PG avance	PD rejoint PG avance (Chassé en avant)

25-32 STEP ½ TURN, SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, CLAPS

Avancer avec ½ tour à G, Pointes et Talons syncopés, Frapper dans les mains

25-26	1-2	PD avance,	½ tour à G (poids du corps sur PG)
27&28	3&4	PD Pointe à D	PD pose à côté du PG PG pointe à G
&29	&5	PG pose à côté du PD	PD talon pose devant
&30	&6	PD pose à côté du PG	PG talon pose devant
&31	&7	PG pose à côté du PD	PD talon pose devant
&32	&8	Frapper dans les mains deux fois (Clap, clap)	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....