

BAD THINGS

Norm Gifford (Californie – USA) – <http://wild-horses.us>

Ligne, 2 murs, 64 temps, Débutant/Intermédiaire (Nov. 2005)

Séquence 1				Kick-Ball change, Kick Ball Change, ½ pivot turn, ¼ pivot turn	
1&2	Kick Ball Change	PD donne un coup pied vers l'avant, PD repose plante, PG pose sur place			12:00
3&4	Kick Ball Change	PD donne un coup pied vers l'avant, PD repose plante, PG pose sur place			
5-6	½ tour pivot G	PD avance, PG reprend PdC après ½ tour à G			
7-8	¼ tour pivot G	PD avance, PG reprend PdC après 1/4 tour à G			3:00
Séquence 2				Step, Lock Step, Brush forward, step forward, brush forward, hook, brush forward	
1-2	Avance-Bloque	PD avance, PG pose bloqué derrière PD			
3-4	Avance-Brush	PD avance, PG plante frotte le sol vers l'avant			
5-6	Avance-Brush	PG avance, PD plante frotte le sol vers l'avant			
7-8	Hook-Brush	PD monte croisé devant tibia G, PD plante frotte le sol vers l'avant			
Séquence 3				Shuffle steps, pivot turn, step, lock step, brush forward	
1&2	Pas chassé	PD avance, PG rejoint PD, PD avance			
3-4	½ tour pivot D	PG avance, PD reprend PdC après ½ tour à D			9:00
5-6	Avance-Bloque	PG pose devant, PD bloque derrière PG,			
7-8	Avance-Brush	PG pose devant, PD plante frotte le sol vers l'avant			
Séquence 4				Step forward, brush forward, hook, brush forward, shuffle steps forward, ¼ pivot turn	
1-2	Avance-Brush	PD avance, PG plante frotte le sol vers l'avant			
3-4	Hook-Brush	PG monte croisé devant tibia D, PG plante frotte le sol vers l'avant			
5&6	Pas chassé	PG avance, PD rejoint PG, PG avance			
7-8	¼ tour pivot G	PD avance, PG reprend PdC après 1/4 tour à G			6:00
Séquence 5				Crossover, step side, behind, wide sweep back, behind, step side turning ¼ right, step forward, sweep across	
1-2	Croiser-Côté	PD pose croisé devant PG, PG pose à G			
3-4	Derrière-"Balaye"	PD pose derrière PG, PG "balaye" vers l'arrière (mouvement arrondi au-dessus du sol)			
5-6	Derrière-1/4 tour D	PG pose derrière PD, PD pose à D avec ¼ tour D			9:00
7-8	Avance-"balaye"	PG avance, PD "balaye" vers l'avant			
Séquence 6				Crossover, replace, chasse right, crossover, replace, shuffle steps turning ¼ left	
1-2	Rock Step croisé	PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place			
3&4	Pas chassé à D	PD pose à D, PG rejoint PD, PD pose à D			
5-6	Rock Step croisé	PG pose croisé devant PD, PD reprend PdC sur place			
7&8	Pas chassé à G	PG pose à G avec ¼ tour à G, PD rejoint PG, PG avance			6:00
Séquence 7				Rock step, coaster step, step forward, full spin turn, shuffle steps	
1-2	Rock step	PD pose devant, PG reprend PdC sur place			
3&4	Coaster Step	PD pose plante en arrière, PG pose plante près du PD, PD avance			
5-6	Tour complet en avant	PG pose devant en 5 ^e position, PD avance avec un tour complet			
7&8	Pas chassé en avant	PG avance, PD rejoint PG, PG avance			
Séquence 8				Crossover, step back, step side, brush across, crossover, step back, step side, touch together	
1-2	Rock step croisé	PD pose croisé devant PG, PG reprend PdC sur place			
3-4	Côté – Brush	PD pose à D, PG plante frotte le sol vers l'avant et la D			
5-6	Rock step croisé	PG pose croisé devant PD, PD reprend PdC sur place			
7-8	Côté - Touch	PG pose à G, PD "touche" pointe près du PG			

Recommencer depuis le début, toujours avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche – PdC = Poids du corps

Musique recommandée

Bad Things – Jace Everett – CD "Jace Everett"

WCS - bpm

Traduction : MF Simon – Accréditée NTA Fundamental II

www.kicknclap.com

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

