Almost Beautiful

Chorégraphe : Calamity Jane Newhard (PA-Oct 2004)
Description Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Débutant

***Musique* : Chorégraphe:**
Awful, Beautiful Life – Darryl Worley – 113 bpm
Cd "Daryl Workey" - 2004
That's What it's All About – Brooks & Dunn – 118 bpm
Cd "Greatest Hits 2"
The Bride – Trick Pony – 120 bpm- Cd "R.I.D.E."
(sortie prevue en fév 2005)

TEMPS		DESCRIPTION DES PAS	
1-8		TOE, HEEL FANS Ecarter Pointes, Talons, alternativement ("éventail")	
1-2	1-2	PD pointe s'oriente à D	PD pointe revient près du PG
3-4	3-4	PD talon s'oriente à D	PD talon revient près du PG
5-6	5-6	PG talon s'oriente à G	PG talon revient près du PD
7-8	7-8	PG pointe s'oriente à G	PG pointe revient près du PD
9-16		CHARLESTON KICKS/CLAPS Pas de Charleston / Frapper dans les mains	
9-10	1-2	PD pose devant	PG coup de pied vers l'avant (kick) et frapper dans les mains
11-12	3-4	PG pose en arrière	PD plante touche près du PG
13-14	5-6	PD pose devant	PG coup de pied vers l'avant (kick) et frapper dans les mains
15-16	7-8	PG pose en arrière	PD plante touche près du PG
17-24		VINE RIGHT AND LEFT WITH ¼ TURN LEFT Vine à D et à G, avec ¼ tour à G	
17-18	1-2	PD pose à D	PG pose derrière PD
19-20	3-4	PD pose à D	PG plante touche près du PD
21-22	5-6	PG pose à G	PD croise derrière PG
23-24	7-8	PG pose à G avec ¼ tour à G	PD plante touche près du PG
25-32		STEP TOUCHES FORWARD AND BACK - Pose-Touch en avant et en arrière, avec diagonales, Stomp	
25-26	1-2	PD pose devant en diagonale D	PG pointe touche près du PD
27-28	3-4	PG pose en arrière diagonale G	PD pointe touche près du PG
29-30	5-6	PD pose en arrière diagonale D	PG pointe pose croisée devant PG
31-32	7-8	PG pose devant diagonale G	PD stomp près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005– Cours du Nov 2004
Convention :
D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II
Source : CactusStar

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com