



# ARIZONA SHUFFLE

Chorégraphe : Paul & Sylvia Glossop

Description : ligne, 32 temps, 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : Chorégraphe:

*In a letter to you – Eddy Raven – 132 bpm – Cha Cha*

Proposée par le KnC:

| TEMPS |     | DESCRIPTION DES PAS                                                                                                                                            |                                                   |                              |
|-------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------|
| 1-8   |     | STEP RIGHT, DRAG LEFT X2- STEP LEFT, DRAG RIGHT X2<br>Avancer PD, glisser PG x2 – Avancer PG, glisser PD x2                                                    |                                                   |                              |
| 1-2   | 1-2 | PD avance en diagonale D                                                                                                                                       | PG rejoint, plante G près du talon D              |                              |
| 3-4   | 3-4 | PD avance en diagonale D                                                                                                                                       | PG rejoint, plante G près du talon D              |                              |
| 5-6   | 5-6 | PG avance en diagonale G                                                                                                                                       | PD rejoint, plante D près du talon G              |                              |
| 7-8   | 7-8 | PG avance en diagonale G                                                                                                                                       | PD rejoint, plante D près du talon G              |                              |
| 9-16  |     | 4X BACKWARD TOE-HELL STRUTS, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT<br>Reculer en plante-talon (strut), PD-PG-PD-PG                                                          |                                                   |                              |
| 9-10  | 1-2 | PD plante pose en arrière                                                                                                                                      | PD talon pose au sol                              |                              |
| 11-12 | 3-4 | PG plante pose en arrière                                                                                                                                      | PG talon pose au sol                              |                              |
| 13-14 | 5-6 | PD plante pose en arrière                                                                                                                                      | PD talon pose au sol                              |                              |
| 15-16 | 7-8 | PG plante pose en arrière                                                                                                                                      | PG talon pose au sol                              |                              |
| 17-24 |     | SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STOMP, CLAP, ¼ TURN LEFT, CLAP<br>Pas chassé PD, Pas chassé PG, Stomp, Frapper dans les mains, ¼ tour à G, Frapper dans les mains |                                                   |                              |
| 17&18 | 1&2 | PD avance                                                                                                                                                      | PG rejoint                                        | PD avance                    |
| 19&20 | 3&4 | PG avance                                                                                                                                                      | PD rejoint                                        | PG avance                    |
| 21-22 | 5-6 | PD frappe le sol devant                                                                                                                                        | Rester et frapper dans les mains                  |                              |
| 23-24 | 7-8 | PG ¼ tour à G sur place, reprend poids du corps                                                                                                                | Rester et Frapper dans les mains                  |                              |
| 25-32 |     | VINE RIGHT AND STOMP, RIGHT KICK BALL CHANGE (TWICE)<br>Vine à D et Stomp, Kick ball change PD x2                                                              |                                                   |                              |
| 25-26 | 1-2 | PD pose à D                                                                                                                                                    | PG pose derrière PG                               |                              |
| 27-28 | 3-4 | PD pose àD                                                                                                                                                     | PG tape le sol près du PD (poids du corps sur PG) |                              |
| 29&30 | 5&6 | PD kick en avant                                                                                                                                               | PD plante pose au sol                             | PG reprend le poids du corps |
| 31&32 | 7&8 | PD kick en avant                                                                                                                                               | PD plante pose au sol                             | PG reprend le poids du corps |

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....