



Alisa Waltz

Chorégraphe : Sarah Fenn-Tye, UK

Description : 24 temps, 4 murs,
Rise & fall motion

Niveau : Novice

Musique : chorégraphe

'Someone Must Feel Like A Fool'

Kenny Rogers, or any waltz rhythm

Proposée au Club:

Note : Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-6 LEFT TWINKLE; RIGHT TWINKLE WITH REVERSE SWING&SWAY TURN ½ LEFT
Twinkle G, Twinkle D avec ½ tour à Gauche "swing and sway"

- 1 Avancer G en diagonale croisé devant D (1h30)
- 2 Avancer D en diagonale (1h30)
- 3 Avancer G en diagonale (10h30)
- 4 Avancer D en diagonale croisé devant G (10h30)
- 5 Pas G à gauche (9h) en ramenant D vers G, faire 1/2T à droite (face à 6h)
- 6 Pas D à droite (9h, face à 6h)

7-12 FORWARD DEVELOPE ; BACK LUNGE
Développé vers l'avant, Fente arrière

- 1 7 Avancer G en diagonale (7h30)
- 2 8 Amener D vers l'avant, en levant le genou
- 3 9 Tendre la jambe D
- 4 10 Reculer D en diagonale (1h30)
- 5 11 Amener G en arrière en pliant le genou D
- 6 12 Tendre la jambe G vers l'arrière

13-18 LEFT TURNING BOX ; BACK BASIC
Pas tournant à G, Pas de base en arrière

- 1 13 Avancer G (6h), pivoter 1/4 T à gauche (face à 3h)
- 2 14 Pas D à droite (6h) en ramenant G vers D, faire 1/4T à gauche (face à 12h)
- 3 15 Reculer G (6h, face à 12h)
- 4 16 Reculer D (6h)
- 5 17 Reculer G (6h)
- 6 18 Amener D près de G (face à 12h)

19-24 LEFT TURNING BOX&CLOSE ; BASIC BOX &CLOSE
Pas tournant à G et rassembler, Pas de base

- 1 19 Avancer G (12h), pivoter 1/4T à gauche (face à 9h)
- 2 20 Pas D à droite (12h)
- 3 21 Amener G près de D (face à 9h)
- 4 22 Reculer D (3h)
- 5 23 Pas G à gauche (6h, face à 9h)
- 6 24 Amener D près de G (face à 9h)

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....