



After Midnight

**Description
Niveau**

**Ligne, 2 murs, 32 temps
Débutant confirmé/Inter**

Musique

"Walkin' After Midnight"

The GrooveGrass Boyz (100 bpm) ou par Garth Brooks (104 bpm) ou Patsy Cline (88 bpm)
"She's Got The Rythm" Alan Jackson (96 bpm)

Temps Description des pas

1-8 WALK, WALK, TOUCH & TOUCH & - x2
AVANCE, AVANCE, TOUCHE&TOUCHE&, 2 FOIS

1-2	PD Avance,	PG Avance
3&	PD légèrement devant donner un coup de hanches vers la D	puis la G
4&	PD pose légèrement vers l'arrière en donnant un coup de hanches vers D	puis G
Ceci doit normalement être un mouvement funky, un peu comme un rock step. On peut d'ailleurs faire un rock step		
5-8&	Répéter les temps ci-dessus - finir poids du corps sur PG	

9-16 RIGHT DIAGONAL SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT & LEFT HIP BUMPS, RIGHT HEEL-BALL-CHANGE
PAS CHASSÉ PD EN DIAGONALE VERS L'ARRIÈRE, COASTER STEP PG, COUPS DE HANCHES À D ET À G, CHANGEMENT TALON DROIT

1&2	Reculer PD en diagonale,	Amener rapidement PG près du PD,	Reculer PD
3&4	Reculer PG,	Amener rapidement PD près du PG,	Avancer PG
5&	Poser le PD légèrement en avant et donner un coup de hanche vers la D,	puis vers la G,	
6&	puis vers la D,	puis vers la G	
7&8	Poser le talon D devant,	Ramener rapidement la plante du PD près du PG, Avancer PG	

17-24 RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN, RIGHT TRIPLE STEP, ROCK-STEP-TURN
PAS CHASSÉ PD VERS L'AVANT, ROCK-STEP AVEC 1/4 TOUR À G, À RÉPÉTER DEUX FOIS

1&2	Avancer légèrement PD,	Avancer rapidement PG près du PD,	Avancer légèrement PD
Il est recommandé de faire un pas de type cha-cha sur ces deux premiers temps, avec un mouvement de hanches. Il y a très peu de déplacement			
3&4	Poser PG en avant,	Ramener rapidement le poids du corps sur PD,	Poser PG à G en faisant 1/4 tour à G
5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus		

25-32 SIDE TOUCH, TOGETHER, HEEL FORWARD, STEP TOGETHER, ROCK STEP, STEP TOGETHER
TOUCHER CÔTÉ, RASSEMBLER, TALON DEVANT, RASSEMBLER, ROCK-STEP, RASSEMBLER

1&2	Poser pointe PD à D,	Toucher PD près du PG,	Poser talon D devant
&3	Poser PD près du PG,	Poser légèrement PG à G,	
&4	Ramener poids du corps sur PD (rock-step à G),	Poser PG près du PD	
5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus		

Recommencer au début avec toujours le sourire!

Octobre 2000

Traduction : MF SIMON
Source : Judy McDonald
Festival de Paris 2000