

100 % TEXAN

Max Hanson Olsted (Danemark) - <http://www.linedancers.dk/>

Ligne, 4 murs, 32 temps, Débutant/Intermédiaire (Juillet 2003)

Séquence 1 Lock forward right, scuff, cross hold, unwind, ½ right, hold & clap

1-2	Avancer-Bloquer	PD avance, PG bloque derrière PD
3-4	Avancer-Scuff	PD avance, PG talon frotte le sol vers l'avant
5-6	Croiser-Rester	PG pose croisé devant PD, Rester
7-8	"Dévisser"-Rester	½ tour à D (PdC sur PD), Rester et frapper dans les mains

Séquence 2 Heel switches, clap, heel switches, clap

1&2	Talon-Pose-Talon	PG pose talon en diagonale devant, PG revient près du PD, PD talon devant
3-4	Touch-Clap	PD pose plante près du PG, Frapper dans les mains
5&6	Talon-Pose-Talon	PD pose talon diagonale devant, PD revient près du PG, PG talon devant
7-8	Pose-Clap	PG pose près du PD, Frapper dans les mains

Séquence 3 Vine right, scuff & clap, vine left, scuff & clap

1-2-3	Vine à D	PD pose à D, PG pose croisé derrière PD, PD pose à D
4	Scuff & clap	PG talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps
5-6-7	Vine à G	PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G
8	Scuff & clap	PD talon frotte le sol vers l'avant et Frapper dans les mains en même temps

Séquence 4 Pivot ½ turn left, pivot ½ turn left, Monterey ¼ turn right

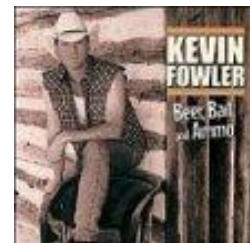
1-2	½ tour pivot G	PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
3-4	½ tour pivot G	PD avance, PG reprend PdC après ½ tour G
5-6	Monterey ¼ tour	PD pointe à D, PD pose près du PG après ¼ tour à D sur plante PG
7-8		PG pointe à G, PG pose près du PD

Recommencer depuis le début, toujours avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit – PG=Pied Gauche – D=Droite – G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

100 % Texan – Kevin Fowler – Cd "Beer, Bait & Ammo"
- 146 bpm – ECS



Traduction : MF Simon – Accréditée NTA Fundamental II
www.kicknclap.com